

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DATA: 3.12.2020

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Al. I. Cuza”,
Fălticeni

CLASA: a IV-a B

PROF. ÎNV. PRIMAR : TRIȘI ALEXANDRINA

ARIA CURRICULARA: Arte și Educație fizică, sport și sănătate

DISCIPLINA: Muzică și mișcare

UNITATEA TEMATICĂ: „Să cântăm, să colindăm

SUBIECTUL LECȚIEI: Dansul popular

TIPUL LECȚIEI: mixtă



COMPETENȚE SPECIFICE :

- 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenică
- 1.2. Corelarea înălțimilor de sunete și a valorilor de note și pauze cu notația muzicală
- 1.3. Sesizarea în cadrul cântecelor, a unor elemente de formă (repetiție/ schimbare, alternanță strofă/refren)
- 2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive
- 2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor și valorilor ritmice ale notelor și pauzelor pentru însușirea unor cântece
- 3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans
- 3.2. Diferențierea anumitor caracteristici (muzicale și de mișcare) în exprimarea prin dans

SCOPUL LECȚIEI: Dezvoltarea capacității de receptare și interpretare cu mijloace specifice, a unor cântece pentru copii și observarea caracteristicilor (muzicale și de mișcare) în exprimarea prin dans.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

La sfârșitul activității, elevii vor ști:

O₁:- să recepteze cântece simple cu un ambitus cuprins între Sol (octava mică) - DO₁ –DO₂;

O₂ :-să interpreteze cântece pentru copii, vocal și instrumental, individual și în colectiv;

O₃: să observe caracteristicile dansurilor populare cu manifestare individuală, pe perechi sau în grup;

O₄: Să-și exprime sentimentele și propriile păreri față de fragmentele muzicale audiate;

O₅ : să manifeste plăcere și interes pentru rezolvarea sarcinilor de lucru primite pe parcursul lecției;

STRATEGII DIDACTICE:

- 1. Metode, procedee și tehnici de învățare:** observația dirijată, conversația, explicația, demonstrația, învățarea prin descoperire, exercițiul, audiția muzicală, lectura explicativă.
- 2. Mijloace de învățare:** manual digital, tablă virtuală, jucării muzicale: pian virtual și miniorgă, laptop, telefoane, prezentare nearpod, mp3-cântecele „Cloșca” și „Moș Martin și albinuța”, mp4, – exerciții de respirație și de pregătire a vocii, cele mai cunoscute dansuri populare, Google drive.
- 3. Forme de organizare:** frontal, în perechi, individual.

RESURSE:

- ✓ Umane: 33 elevi-17 fete,16 băieți;
 - ✓ Spațiale: sala de clasă virtuală (online) - classroom, întâlnire - videoconferință prin google meet; conexiunea se realizează de pe laptop și telefoane sau tabletele participanților la activitate.
 - ✓ Temporale:40 minute
 - ✓ Bibliografice- resurse web:
1. Aplicație de compunere de melodii, <https://learningmusic.ableton.com/>
 2. Manualul digital, https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IV-a/Muzica%20si%20miscare/CD_Press/Partea%20I/
 3. Aplicație de creare lecție digitală, <https://np1.nearpod.com/presentation.php?id=74322432>
 4. Tablă virtuală, <http://whiteboard.fi/>
 5. Instrument de creare teste digitale, <https://wordwall.net/resource/7556205/unde-locuiesc-notele-muzicale>
 6. Pian virtual, <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

7. Hora: „Ca la noi la Fălticeni” , https://www.youtube.com/watch?v=VKcEEBOU_8w
8. Dans popular: Călușul românesc, <https://www.youtube.com/watch?v=pa9TAhleHS8>
9. Tutorial dans „Brașoveanca”, <https://www.youtube.com/watch?v=nhcfueLcoG8>
10. Dans popular: Ciuleandra, <https://www.youtube.com/watch?v=cnH-ZgPdmwU>
11. Aplicația de lucru colaborativ – Padlet, <https://padlet.com/trisialexandrina/7k9so5iv5gi9z27i>

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Secvențele instruirii	Ob. Op.	Timp	Conținutul științific și demersul didactic	Strategie didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Evocarea	O ₅	3 min.	-1.Mă asigur că toți elevii intră în sesiune pe google meet și le transmit mesaje de „bun venit”! În acest timp elevii își pot adresa mesaje scrise pe chat, sau cu microfonul închis compun mici fragmente muzicale utilizând aplicația https://learningmusic.ableton.com/	conversația		frontal	Capacitatea de organizare
			-2.Mă asigur că toți elevii au pregătit materialele necesare pentru buna desfășurare a activității: telefoane, manuale de MM, instrumente muzicale;	exercițiul			
2.Verificarea și reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior	O ₅	15 min.	4.Focusez atenția elevilor pe reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior: Sunetele și notele muzicale de sub portativ (Si, La, Sol sub portativ); ne amintim cum se scriu și unde le este locul, apoi exersăm la tablă scrierea lor. 5. Test de evaluare : frontal apoi individual	Conversații demonstrați a observarea dirijată exercițiul,	Prezentarea nearpod, tablă virtuală, Aplicația wordwall	Frontal Individual Frontal și individual	Capacitatea de recunoaștere și scriere a notelor muzicale,

	O ₁		6. receptarea unor cântece : audiție și urmărirea notelor și pauzelor muzicale, pe textul muzical;	audiția muzicală	Manual digital, pag. 39, 41,	Frontal	Capacitatea de a urmări notele muzicale pe textul muzical
	O ₂		7.interpretarea unor fragmente din cântece pentru copii, cu sunetele și notele muzicale învățate.„Cloșca” , „Moș Martin și albinuța” , „Douăzeci pitici voinici” , muzica Gh. Cucu.	demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire		Individual	Capacitatea de interpretare a unui cântec - vocal sau instrumental,
3.Anunțarea temei lecției noi	O ₃ O ₄	2 min.	8.Prezentarea materialului stimul: vizionarea unui clip video reprezentând formația de dans a clasei „ART Dance” executând un dans popular românesc. Elevii vor fi anunțați că la noua lecție vor învăța despre dansul popular și caracteristicile acestuia. Dacă vor fi atenți, vom învăța să interpretăm împreună cântecul „Hai să tragem hora mare” și vom învăța și pașii de dans.	învățarea prin descoperire conversația	Google drive,	frontal	Capacitatea de înțelegere a mesajului video și oral
4.Comunicarea cunoștințelor /formarea priceperilor și a deprinderilor	O ₃ O ₄ O ₅ O ₁ O ₂	15 min.	9. Se prezintă și se explică conținutul informațional 10. Test de evaluare formativă: Completarea unui text lacunar; 11. Observarea caracteristicilor celor mai cunoscute dansuri populare românești. 12.Test de evaluare formativă: (Time to climb by nearpod): chestionar cu trei întrebări cu variante multiple de răspuns. 13. Receptarea cântecelor „Hai să tragem hora mare” și „Ca la noi la Fălticeni” .	Lectură explicativă Observația dirijată Exercițiul învățarea prin descoperire , exercițiul	Prezentarea nearpod Prezentarea nearpod	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual	Capacitatea de consolidare a cunoștințelor noi Capacitatea de consolidare a cunoștințelor noi

5.Fedback și tema pentru acasă	O ₄ O ₅	5 min.	Se prezintă concluziile activității didactice desfășurate, se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecție; Padlet „Dansul popular –bucurie, emoție, tradiții românești” Tema acasă: de studiat din manual la paginile 44 și 45, cântecele „Hai să tragem hora mare” și „Ca la noi la Fălticeni”	conversația exercițiul	padlet	Frontal Individual- colaborativ	Capacitatea de a-și exprima propriile păreri, sentimente și concluziile desprinse din lecție
---------------------------------------	----------------------------------	--------	---	---------------------------	--------	---------------------------------------	--

