

PROIECT DIDACTIC

Data: 15.01.2021

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Preutești – structura Școala Gimnazială Basarabi

Clasa: a III-a

Profesor înv. primar : Popa Adina-Maria

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Tema lecției: Puiul de elefant, după

Rudyard Kipling – ora a II-a - Planul
simplu de idei

Tipul lecției: predare-învățare

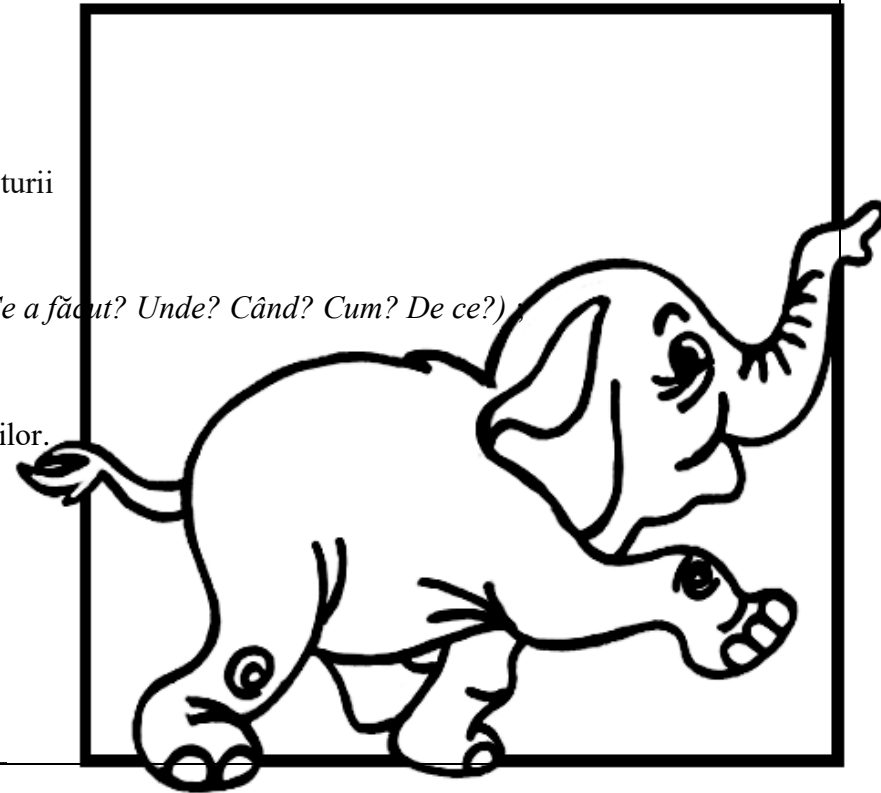
Scopul lecției: Formarea capacității de receptare și difuzare a mesajelor orale și scrise

Competențe specifice:

- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
- 3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit
- 3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii

Obiective operaționale:

- O1– să utilizeze întrebările investigatorului perfect în vederea formulării ideilor (*Cine? Ce a făcut? Unde? Când? Cum? De ce?*)
- O2– să formuleze enunțuri care surprind informațiile esențiale ale fragmentelor citite;
- O3– să identifice aspecte esențiale, reale sau imagine din textul suport;
- O4– să realizeze planului de idei principale al textului prin ordonarea/formularea enunțurilor.



Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, lectura expresivă și explicativă, compunerea orală, demonstrația

Mijloace de învățământ: caiete, manual digital

<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20si%20literatura%20romana/Intuitext/Partea%20I/>

laptop, tablete, Jamboard, Wordwall, Google Meet, Storyjumper

Moduri de organizare : frontal, individual (on-line)

Resurse: - umane: 14 elevi

- temporale: 30 minute (on-line)- Google Meet

Bibliografie:

- ✓ Kipling, Rudyard, *Simple povestiri*, Editura Cartex 2000, 2018
- ✓ Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în școala primară. Perspective complementare*, Ed. Art, 2016
- ✓ <https://colectiadepovesti.wordpress.com/2018/02/25/puiul-de-elefant-de-rudyard-kipling/>
- ✓ www.wordwall.net
- ✓ <https://www.scoalaintuitext.ro/pagina-invatarilor>
- ✓ <https://edpuzzle.com/media/5eadeb7a1587453f1165e4fb>
- ✓ <https://www.storyjumper.com>

Linkuri lecție:

Tabla digitală: https://jamboard.google.com/d/1qF3ZQb8ObSkuNN-YFkGNo8ImqB5GFBr9_X4OfyI_kPg/edit?usp=sharing

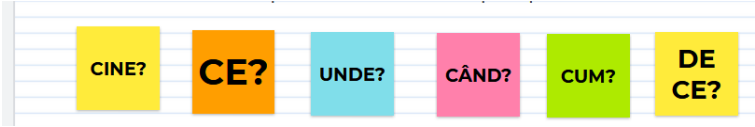
Teste evaluare: <https://wordwall.net/resource/9384997>

<https://wordwall.net/resource/9385360>

Cartea planului de idei online: <https://www.storyjumper.com/book/read/96405216/adinapopa>

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapetele activității	Conținut științific	Ob. Op.	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment organizatoric	<ul style="list-style-type: none"> Se asigură condiții optime pentru buna desfășurare a orei de Limba și literatura română și implementarea unui climat favorabil. Accesarea de către elevi a link-ului de pe platforma Google Meet. 		conversația	laptop	activitate frontală	observarea sistematică
2.	Verificarea cunoștințelor dobândite anterior	<ul style="list-style-type: none"> Se verifică calitativ și cantitativ realizarea temelor pentru acasă, din Classroom și de pe caiete: https://wordwall.net/resource/3338970/puiul-de-elefant-dupa-rudyard-kipling Elevii vor fi solicitați să răspundă la câteva întrebări referitoare la lecția anterioară. 	O2	conversația explicația	caiete Google Classroom Wordwall	activitate frontală	capacitatea de a răspunde la întrebările adresate
3.	Captarea atenției	<ul style="list-style-type: none"> Se va deschide link-ul spre audio-book-ul aflat în lucru cu elevii ora anterioară https://www.storyjumper.com/book/read/96405216/adinapopa <p>Elevii pot asculta acum textul integral în lectura câte unui coleg de clasă, cu ilustrații propuse de ei. Fiecare lectură corespunde câte unui fragment al textului.</p>	O3	conversația surpriza lectura pe fragmente	laptop Storyjumper	activitate frontală	capacitatea de a-și evalua competențele de lectură evaluarea reciprocă
4.	Anunțarea temei lecției și a obiectivelor operaționale	<ul style="list-style-type: none"> Anunț elevii că vom studia în continuare textul <i>Puiul de elefant</i>, după Rudyard Kipling, pentru a găsi împreună ideile cele mai importante ale textului. Se prezintă obiectivele accesibilizate. 	O3	explicația	Jamboard	activitate frontală	observarea sistematică

5.	Dirijarea învățării	<p>Se vor efectua două exerciții de tip lacunar, respectiv de asociere, pentru a realiza legătura ancoră cu structura unui plan de idei:</p> <p>https://wordwall.net/resource/9384997</p> <p>https://wordwall.net/resource/9385360</p> <p>Informații suport în Anexa 2</p> <p>Distribui elevii în camere de lucru de câte trei elevi. Fiecare grup va primi câte un fragment al textului, va identifica imaginea potrivita acestuia, va selecta cele mai importante întâmplări din fragmentul dat și va formula ideea principală.</p> <p>Înainte de a începe, se afișează pe tabla digitală întrebările investigatorului perfect, ce îi vor ajuta să formuleze corect ideea fragmentului . (Anexa 3)</p> 	O3	explicația	Wordwall	activitate frontală	capacitatea de a completa un text lacunar
				exercițiul	laptop		
			O4	conversația	Zoom/Meet	activitate individuală/pe grupe	capacitatea de a identifica cuvintele-cheie
			O1				
			O4		Jamboard		capacitatea de a formula o idee principală
			O1	conversația	Jamboard		capacitatea de a formula întrebări

6.	Obținerea performanței	<p>Se afișează pe Jamboard o listă cu o propunere de idei principale pentru textul <i>Puiul de elefant</i>. Elevii vor ordona enunțurile date și astfel vor alcătui planul de idei al textului suport. Se vor compara ideile găsite de copii cu cele de pe fișă. Se alege versiunea cea mai bună pentru planul de idei.</p> <p>Se realizează planul de idei al textului, pe baza etapelor întocmirii planului simplu de idei. (Anexa 3)</p> <p>Se revine la audio-book și se notează pe ultima pagină planul de idei. Elevii vor scrie planul de idei în caiete.</p>	O2 O4	conversația	caiete Jamboard Storyjumper caiete	activitate frontală activitate frontală	capacitatea de a discrimina între două versiuni ale aceleiași idei capacitatea de a realiza corect un plan de idei
7.	Asigurarea retenției și a transferului	<ul style="list-style-type: none"> • Tema: Povestirea orală a unui fragment din text. • Elevii sunt încurajați să citească mai multe povestiri de Rudyard Kipling și li se recomandă cartea <i>Simple povestiri</i>. 	O3	conversația	manualul cartea <i>Simple povestiri</i> , de Rudyard Kipling	activitate frontală	capacitatea de a selecta lecturi preferate
8.	Încheierea activității	<ul style="list-style-type: none"> • Se fac aprecieri generale privind participarea elevilor la lecție și implicarea lor în realizarea sarcinilor. 		conversația		activitate frontală	aprecieri verbale

Textul *Puiul de elefant*, după Rudyard Kipling, împărțit pe fragmente logice:

1. În vremuri de mult apuse, elefantul nu avea trompă. Avea un nas negricios și borcănat, mare cât o gheată, pe care și-l răsucea de jur împrejur, dar cu care nu putea apuca nimic.
2. Tot atunci, trăia pui de elefant plin de o curiozitate nesățioasă. Cât era ziuca de lungă, nu mai contenea cu întrebările. Într-o zi, îl întrebă pe unchiul său lung-de-picioare, Struțul, cum de i se încrețeau penele din coadă. Apoi, se duse la mătușa sa cea înaltă, Girafa, și o întrebă de ce are pielea bălțată. Într-o altă zi, întrebă pe unchiul său pântecos, Hipopotamul, de ce are ochii roșii. Punea întrebări despre orice vedea, auzea sau simțea, mirosea sau atingea. Într-o dimineață, puiul puse o întrebare mai năstrușnică decât toate celelalte: Cu ce se ospătează crocodilul?, la care toți făcură tare: *Sssst!* Se întâlni cu pasărea Kolokolo și o întrebă și pe ea același lucru. Aceasta îi spuse că va afla răspunsul dacă se va duce la malul râului străjuit de copaci tropicali uriași.
3. A doua zi, elefantul spuse tuturor:
 - La revedere! Mă duc să aflu cu ce se ospătează Crocodilul.Puiul nu mai văzuse crocodili și nici nu-și închipuia cum arată. Curiozitatea îl măcina și voia să afle. Prima vietate peste care dădu fu Pitonul încolăcit în jurul unei stânci.
 - Iertați-mă, n-ați văzut cumva vreun Crocodil?
 - Am văzut! Ce vrei să afli?
 - Puteți să-mi spuneți cu ce se ospătează?Pitonul îl împinse pe puiul de elefant cu coada-i tare și solzoasă, iar acesta plecă mai departe. Dădu peste ceva ce părea a fi un trunchi de copac. Era, de fapt, Crocodilul, în carne și oase, care clipi dintr-un ochi.
4. – Aș dori să îmi spuneți dacă nu cumva ați văzut un crocodil. Știți ce mănâncă?
 - Vino mai aproape, eu sunt Crocodilul!Și, ca să fie crezut pe cuvânt, vărsă câteva lacrimi de crocodil. Puiului de elefant i se tăie suflarea și inima începu să-i bată.
 - Vino să-ți vorbesc la ureche, ca să nu ne-audă nimeni!Puiul naiv își apropie capul de gura cu dinți ascuțiți, iar Crocodilul îl apucă de nas.
 - Cred, spuse crocodilul printre dinți, că azi o să încep masa cu un elefant!
 - Tă-mi drumul! Mă doare!
5. Pitonul se târî la locul cu pricina, zicând:

- Dacă nu te opintești din răputeri, crocodilul te va zvârli în apă cât ai zice pește și te va mânca.

Puiul de elefant se așeză și trase și iar trase, până începu să i se întindă nasul. Crocodilul se opintea din răputeri și trăgea, și iar trăgea. Nasul elefantului se lungea văzând cu ochii. Trăgându-l de nas, Crocodilul i-l preschimbase în trompă. De atunci, toți elefanții din vremea noastră au în loc de nasul ca o gheată, o trompă.

(text din manualul de Limba și literatura română, clasa a III-a, semestrul I, autori: Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, Editura Intuitext, p. 60)



Setați fundalul

Ștergeți cadrul



AMINTEȘTE-ȚI!

Ideile principale reprezintă redactarea pe scurt, cu cuvintele noastre, a celor mai importante informații dintr-un text.

Planul simplu de idei cuprinde toate ideile principale identificate în textul literar sau nonliterar, în ordinea apariției lor în text.

Putem spune că planul simplu de idei este ca o repovestire scurtă a textului.



Setați fundalul

Ștergeți cadrul



Planul simplu de idei al unui text

Etape

Citesc cu atenție textul dat.

Împart textul în fragmente logice.

Identific cuvintele cheie.

Formulez întrebări pentru a identifica ideile principale.

CINE?

CE?

UNDE?

CÂND?

CUM?

**DE
CE?**

Identific ideile principale.

Formulez ideile principale.

Redactez corect planul de idei.

