

# **PROIECT DIDACTIC**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Școala Gimnazială „Bogdan Vodă” Rădăuți

**PROF. ÎNV. PRIMAR :** Grad Loredana Elena

**CLASA :** a III-a B

**ARIA CURRICULARĂ :** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA :** Limba și literatura română

**SUBIECTUL/ TEMA:** Textul literar/ În lumea cercului

**TIPUL/ VARIANTA LECȚIEI :** lecție de formare a priceperilor și deprinderilor/

lecție pe bază de exerciții aplicative, cadrul ABC (anticipare – construirea cunoștințelor – consolidare)/

ERR (evocare – realizarea sensului – reflecție)

## **COMPETENȚE SPECIFICE:**

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;
- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare;
- 3.2 Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit;
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte cheie și alte aspecte importante ale acestuia.

## **OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

- O 1 - să citească corect, conștient și expresiv textul;
- O 2 - să exerseze citirea fluentă;
- O 3 - să desprindă informații esențiale din textele citite și să opereze cu acestea în soluționarea sarcinilor de lucru propuse (fișa de lectură, formularea de predicții, întrebări pe text, formularea de idei principale sub formă de propoziții și titluri, construirea de întrebări);
- O 4 - să utilizeze corect formele exprimării orale și scrise;

## **STRATEGII DIDACTICE :**

### **METODE ȘI PROCEDEE :**

expunerea, explicația, exercițiul, conversația euristică, jocul didactic, lectura activă

(tehnică: termeni în avans, tehnici de citire corectă, tehnici de citire fluentă, metoda predicțiilor, procedura recăutării, cercul de lectură, ADLG – activitate dirijată de lectură și gândire, tehnica întrebărilor de ordine superioară)

**MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** calculator, videoproiector, laptopuri, prezentări PPT, 7 fișe de lucru, jetoane cu silabe, volum de poezii „Se mută cercul înapoi” și volum proză „ Unde fugim de-acasă” de Marin Sorescu

**INSTRUMENTE (APLICAȚII WEB) UTILIZATE ÎN CREAREA RESURSELOR DIGITALE:**

<https://wordwall.net/ro>

<https://www.jigsawplanet.com>

<https://www.thinkinglink.com>

<https://learningapps.org/>

<https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/creati-test>

<https://www.liveworksheets.com>

<https://www.shortpoint.com/trial>

<https://www.canva.com>

<https://drive.google.com>

**RESURSE DIGITALE CREATE (CONȚINUT VIZUAL, CONȚINUT INTERACTIV)**

[https://drive.google.com/file/d/15\\_vnorROfYyUZ4pBNo4FthDp7zFRheVO/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/15_vnorROfYyUZ4pBNo4FthDp7zFRheVO/view?usp=sharing)

<https://wordwall.net/ro/resource/17672550>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3d446fdf6c7d>

<https://www.thinkinglink.com/scene/1460019449015828482>

<https://drive.google.com/file/d/11nnmdn74Dg5cBXZjzrBC1Dp3L3Zphozw/view?usp=sharing>

<https://learningapps.org/display?v=pyx1yon4521>

<https://www.didactic.ro/q/vyvodc>

<https://www.didactic.ro/q/kwrfrc>

<https://www.didactic.ro/q/evdjp1>

<https://www.didactic.ro/q/fqzmvz>

<https://www.didactic.ro/q/1squhu>

<https://www.liveworksheets.com/3-jo233642ig>

**FORME DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupe, în diade, în triade, individual

**FORME DE EVALUARE:** observarea sistematică, evaluarea formativă: evaluarea orală, evaluarea scrisă, autoevaluarea, interevaluarea

**RESURSE:**

**TEMPORALE:** 90 minute (două ore didactice consecutive)

**UMANE:** 33 elevi

**BIBLIOGRAFICE:**

\*\*\* *Îmbunătățirea deprinderilor de citit-scris, adaptarea predării la rezultatele evaluării* - suport de curs pentru formarea cadrelor didactice elaborat de KFB Consult

Cerghit Ioan, (2006) – *Metode de învățământ*, Ed. Polirom, Iași

Chereja Florica, (2004) - *Dezvoltarea gândirii critice în învățământul primar*, Ed. Humanitas Educațional, București;

Mih Viorel, (2004) – *Înțelegerea textelor – strategii și mecanisme cognitive*, Ed. ASCR, Cluj-Napoca

Molan Vasile, (2010) – *Didactica disciplinei Limba și literatura română în învățământul primar*, Ed. Miniped, București

Sorescu Marin, (2014) – *Se mută cercul înapoi*, Ed. Arthur, București

Sorescu Marin, (2013) – *Unde fugim de-acasă*, Ed. Arthur, București

Stancu Adriana (2010) – *Aspecte metodice ale predării literaturii în învățământul primar*, Ed. Sf. Ierarh Nicolae, București

Stanciu Mihai, (2003)- *Didactica postmodernă*, Ed. Universității Suceava

**SURSE WEB**

<http://www.autorii.com/scriitori/marin-sorescu/>

<https://iteach.ro/pagina/1140/>

<https://www.scribd.com/doc/62847717/Organizatori-grafici>

<http://www.citit-scris.ro/pdf/Imbunatatirea%20deprinderilor%20de%20citit-scris%20suport%20curs%201.pdf>

[https://www.cdbn.ro/anunturi/ghid\\_instrumente\\_dig.pdf](https://www.cdbn.ro/anunturi/ghid_instrumente_dig.pdf)

<https://www.ise.ro/wpcontent/uploads/2021/02/Ghidpracticderesurseeducationalesidigitalepentruinstruireonline.pdf>

<https://digital.educred.ro/>

[https://www.researchgate.net/publication/349394100\\_Ghid\\_practic\\_de\\_resurse\\_educationale\\_si\\_digitale\\_pentru\\_instruire\\_online](https://www.researchgate.net/publication/349394100_Ghid_practic_de_resurse_educationale_si_digitale_pentru_instruire_online)

NR. CRT	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	✓ Se asigură condițiile unei bune desfășurări a lecției.	explicația		frontal	capacitatea de a-și mobiliza resursele
2.	Captarea atenției	✓ Se prezintă o succesiune de imagini reprezentative pentru lumea cercului. Elevii deduc tema centrală a prezentării. <i>Anexa 1</i> <a href="https://drive.google.com/file/d/15_vnorROfYyUZ4pBN_o4FthDp7zFRheVO/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/15_vnorROfYyUZ4pBN_o4FthDp7zFRheVO/view?usp=sharing</a>	termeni în avans exercițiul proiectiv	prezentare calculator proiector	frontal	capacitatea de deducție în vederea surprinderii esențialului
3.	Anunțarea temei, a competențelor de formare și a obiectivelor lecției	✓ Se comunică tema lecției, se prezintă competențele de formare și se enumeră obiectivele, pe înțelesul elevilor.	expunerea explicația		frontal	capacitatea de ascultare și înțelegere
4.	Reactualizarea unor cunoștințe învățate anterior	✓ Elevii sunt grupați în 5 grupe și primesc sarcini de lucru diferite ce vizează îmbogățirea vocabularului: exerciții de sinonimie, antonimie, omonimie, diminutive/augmentative, familia lexicală (de cuvinte). <i>Anexa 2 /</i> <a href="https://wordwall.net/ro/resource/17672550/exerci%C8%9Bii-de-vocabular">https://wordwall.net/ro/resource/17672550/exerci%C8%9Bii-de-vocabular</a>  ✓ Sarcinile de lucru se rezolvă prin colaborare.	exercițiul jocul didactic	fișe de lucru/ joc digital calculator proiector	pe grupe	capacitatea de lucru în echipă  capacitatea de exploatare activă a vocabularului
5.	Prezentarea materialului stimul	✓ Se verifică frontal corectitudinea rezolvării exercițiilor de vocabular propuse.	conversația euristică			capacitate de autoevaluare/ interevaluare a corectitudinii răspunsurilor

		<p>✓ Răspunsurile corecte sunt recompensate cu jetoane ce conțin silabe – anagrama pentru numele scriitorului Marin Sorescu. <i>Anexa 3 /</i> <a href="https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=3d446fdf6c7d">https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&amp;pid=3d446fdf6c7d</a></p> <p>✓ Elevii descoperă numele scriitorului.</p> <p>✓ Se expune o prezentare cu datele biografice ale scriitorului și recenzia volumului de poezii „Se mută circul înapoi”. <i>Anexa 4/</i> <a href="https://www.thinglink.com/scene/1460019449015828482">https://www.thinglink.com/scene/1460019449015828482</a> <i>Anexa 5/</i> <a href="https://drive.google.com/file/d/11nmdn74Dg5cBXZjzrBC1Dp3L3Zphozw/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/11nmdn74Dg5cBXZjzrBC1Dp3L3Zphozw/view?usp=sharing</a></p>	<p>jocul didactic/ puzzle digital</p> <p>expune- rea</p>	<p>jetoane cu silabe/ joc digital</p> <p>prezentări calculator proiector vol. de poezii</p>	<p>frontal</p>	<p>capacități logico-lexicale</p> <p>capacitatea de ascultare și retenție</p>
6.	Dirijarea învățării	<p>✓ Fiecare dintre cele 5 grupe de lucru primește fișe ce conțin poezii diferite din volumul „Se mută circul înapoi: „Scamatorul”, „Fachirul”, „Ce bucluc e în papuc”, „Se mută circul”, „Se mută circul înapoi”. <i>Anexa 6 /</i></p> <p>✓ Elevii se familiarizează cu noul text prin următoarele tehnici de citire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- citirea individuală a textului în gând, de două ori;</li> <li>- citirea model în ecou (învățător – elevi);</li> <li>- citirea în șoaptă cu un prieten (grupe de 2-3 elevi în cadrul echipei);</li> <li>- citirea în lanț pe fragmente.</li> </ul>	<p>exercițiul</p> <p>tehnici de citire corectă</p>	<p>fișe de lucru</p>	<p>individual</p> <p>pe grupe</p> <p>în diade/ triade</p>	<p>capacitatea de a citi corect și conștient textele propuse</p>

7.	Obținerea performanței	<p>✓ Se exersează citirea cursivă a textelor propuse prin abordarea unor tehnici specifice citirii fluente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- citirea crescendo (ușor spre tare);</li> <li>- citirea decrescendo (tare spre ușor);</li> <li>- citirea staccato (cu silabe punctate prin băți din palme);</li> <li>- citirea cu ecou (cu repetarea ultimului cuvânt din fiecare vers);</li> <li>- citirea în canon.</li> </ul> <p><a href="https://learningapps.org/display?v=pyx1yon4521">https://learningapps.org/display?v=pyx1yon4521</a></p>	<p>exercițiul</p> <p>jocul didactic</p> <p>tehnici de citire fluentă</p>	<p>fișe de lucru</p> <p>joc digital</p> <p>calculator</p> <p>proiector</p>	<p>pe grupe</p> <p>în triade</p>	<p>capacitatea de a citi fluent și conștient textele propuse</p>
8.	Retenție și transfer	<p>✓ Fiecare echipă primește o fișă de lectură în care elevii completează:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- titlul textului citit;</li> <li>- numele autorului;</li> <li>- volumul din care face parte textul;</li> <li>- tipul textului;</li> <li>- tema textului.</li> </ul> <p><b>Anexa 7</b></p> <p>sau pot accesa variantele online ale fișelor.</p> <p><a href="https://www.didactic.ro/q/vyvodc">https://www.didactic.ro/q/vyvodc</a></p> <p><a href="https://www.didactic.ro/q/kwrfrc">https://www.didactic.ro/q/kwrfrc</a></p> <p><a href="https://www.didactic.ro/q/evdjp1">https://www.didactic.ro/q/evdjp1</a></p> <p><a href="https://www.didactic.ro/q/fqzmzv">https://www.didactic.ro/q/fqzmzv</a></p> <p><a href="https://www.didactic.ro/q/1squhu">https://www.didactic.ro/q/1squhu</a></p> <p>✓ Cerințele se rezolvă prin colaborare.</p>	<p>exercițiul</p> <p>lectura activă</p>	<p>fișe de lectură/</p> <p>test online</p> <p>5 laptopuri/ smartphon</p>	<p>pe grupe</p>	<p>capacitatea de a analiza materialul lecturii și de a selecta informațiile cerute</p> <p>capacități digitale</p> <p>capacitatea de muncă în echipă</p>

**ORA a II-a**

NR. CRT	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	<p>Dirijarea învățării – cadrul ABC/ cadrul ERR</p> <p>Anticiparea/ Evocarea</p>	<p><b>Anticiparea/ Evocarea</b></p> <p>✓ Se citește de către învățător primul alineat din textul „Scamatorii, scamatorii, scamatorii” de Marin Sorescu și se adresează elevilor, frontal, întrebările propuse de text:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ați văzut vreodată un om care mănâncă săbii de trei ori pe zi?</li> <li>- Ați văzut pe cineva care poate scoate un porumbel, soarele și tot cerul dintr-o batistă?</li> <li>- Dar un urs care a învățat carte ați văzut?</li> <li>- Cum puteți face să dispară în ceață un borcan cu dulceață?</li> <li>- Unde am putea vedea asemenea fapte extraordinare?</li> </ul> <p>✓ Ca feed-back la răspunsurile elevilor se citește al doilea alineat al textului „Scamatorii, scamatorii, scamatorii”.</p> <p>✓ Se prezintă elevilor titlul textului din care s-a efectuat lectura, numele autorului și volumul din care face parte textul.</p> <p><i>Secvența didactică Anticipare/ Evocare are drept scop focalizarea atenției elevilor pe subiectul propus, furnizarea unui context pentru emiterea unor noi idei, evaluarea informală a ceea ce elevii deja știu, inclusiv a concepțiilor eronate.</i></p>	<p>conversația euristică</p> <p>exercițiul proiectiv</p> <p>expunerea</p>	<p>volumul „Unde fugim de-acasă”</p>	<p>frontal</p>	<p>capacitatea de ascultare și retenție</p> <p>capacitatea de a analiza critic informațiile primite, prin raportarea la experiența personală</p> <p>capacitatea de a emite idei noi/ capacități creative</p> <p>capacitatea de ascultare și înțelegere</p>

2.	<p>Dirijarea învățării – cadrul ABC/ cadrul ERR</p> <p>Construirea cunoștințelor/ Realizarea sensului</p>	<p><b>2. Construirea cunoștințelor/ Realizarea sensului</b></p> <p>✓ Textul este segmentat în cinci părți. Pentru fiecare echipă de lucru învățătorul citește câte un fragment și adresează o întrebare predictivă la care elevii răspund în scris în prima coloană din tabelul predicțiilor. (Ce crezi că.....?) <i>Anexa 8</i></p> <p>✓ Elevii citesc individual, în gând, fragmentul indicat pentru fiecare echipă. <i>Anexa 9</i></p> <p>✓ În cadrul grupului de lucru se discută pe marginea textului lecturat și se răspunde în scris la întrebarea aflată în a doua coloană din tabelul predicțiilor. (Care sunt faptele expuse de autor?) <i>Anexa 8</i></p> <p>✓ Câte un reprezentant al fiecărei echipe citește fragmentul indicat pe fișă. ✓ Se poartă discuții ce vizează compararea predicțiilor cu informațiile furnizate de lecturarea textului.</p> <p>✓ În cadrul fiecărui grup de lucru se distribuie, aleatoriu, roluri: Respondentul, Interogatorul, Povestitorul, Sintetizatorul. ✓ Funcție de rolul asumat, elevii răspund în scris sarcinilor primite pe fișa de lucru. <i>Anexa 10</i></p> <p>- Povestitorul – prezintă într-o propoziție fragmentul citit; - Interogatorul – construiește o întrebare pornind de la fragmentul citit;</p>	<p>metoda predicțiilor</p> <p>procedura recăutării</p> <p>lectura activă</p> <p>exercițiul</p> <p>conversația</p> <p>cercul de lectură</p> <p>activitate dirijată de lectură și gândire</p>	<p>tabelul predicțiilor</p> <p>fișe de lucru (text și vocabular)</p> <p>tabelul predicțiilor</p> <p>fișe de lucru</p> <p>fișe de lucru</p>	<p>pe grupe</p> <p>individual</p> <p>pe grupe</p> <p>frontal</p> <p>pe grupe</p> <p>individual</p>	<p>capacitatea de a analiza informațiile primite și de a emite predicții</p> <p>capacitatea de a citi activ textele propuse</p> <p>capacitatea de a răspunde la întrebări pe text</p> <p>capacitatea de muncă în echipă</p> <p>capacitatea de a analiza și a compara informațiile primite</p> <p>capacitatea de a citi activ textele propuse</p> <p>capacitatea de a valorifica informațiile dobândite prin lectură, prin rezolvarea sarcinilor de lucru</p>
----	---	--	---	--	--	--

		<p>- Sintetizatorul – găsește un titlu fragmentului citit;</p> <p>- Respondentul – răspunde la o întrebare pe text.</p> <p>Se apelează la întrebări de ordine superioară ce au drept scop:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exersarea abilităților/competențelor de comprehensiune literară prin memorarea detaliilor: Ce a scos magicianul din coafura unei doamne frumoase?</li> <li>- exersarea abilităților/competențelor de comprehensiune literară prin identificarea relațiilor cauză-efect explicit: De ce acrobații pot sări dându-se peste cap prin aer?</li> <li>- exersarea abilităților de comprehensiune prin interferență , prin recunoașterea ideilor implicite: De ce maimuțele au refuzat elefantul la dans?</li> <li>- exersarea abilităților de comprehensiune evaluativă prin distingerea între fapte reale și credințe/concepții: De ce credea Emil că leul nu este periculos?</li> <li>- exersarea abilităților de organizare prin clasificarea de idei și personaje: Ți-ar place să fii fachir? De ce?</li> </ul> <p>✓ Se verifică frontal răspunsurile elevilor.</p> <p><i>Secvența didactică Construirea cunoștințelor/ Realizarea sensului are drept scop înțelegerea textului – citirea conștientă, identificarea informațiilor esențiale, chestionarea textului, utilizarea deducției, apelarea la analiză și sinteză în emiterea de concluzii, monitorizarea modului individual de gândire.</i></p>	<p>tehnica utilizării întrebărilor de ordine superioară</p>	<p>fișe de lucru</p>	<p>pe grupe individual</p>	<p>capacitatea de a identifica informațiile esențiale și de a le analiza critic în vederea soluționării sarcinilor de lucru primite</p>
			<p>conversația euristică</p>		<p>frontal</p>	<p>capacitatea de a argumenta soluțiile găsite</p>

	<p>Dirijarea învățării – cadrul ABC/ cadrul ERR</p> <p>Consolidarea/ Reflecția</p>	<p><b>3. Consolidarea/ Reflecția</b></p> <p>✓ Învățătorul citește ultimul fragment al textului. Se adresează întrebări și se poartă discuții prin care elevii sunt încurajați să reflecteze asupra celor citite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cum te poți juca acasă de-a ciroul?</li> <li>- Ce jucării folosești?</li> <li>- Pe cine inviți la spectacolul tău?</li> <li>- Dacă ai fi artist de circ, ce ți-ar place să faci? De ce?</li> <li>- Dacă ai fi managerul unui circ, ce nume ai da ciroului tău?</li> </ul> <p><i>Secvența didactică Consolidarea/ Reflecția are drept scop reformularea în cuvinte proprii a celor învățate, interpretarea ideilor emise spre analiză, evidențierea răspunsurilor personale și promovarea creativității.</i></p>	exercițiul proiectiv	volumul „Unde fugim de-acasă”	frontal	<p>capacitatea de ascultare activă</p> <p>capacitatea de reflecție și capacitatea de introspecție</p> <p>capacitatea de a găsi soluții creative</p>
4.	Tema pentru acasă	<p>✓ Se precizează tema pentru acasă.</p> <p><i>Anexa 11/</i>  <a href="https://www.liveworksheets.com/3-jo233642ig">https://www.liveworksheets.com/3-jo233642ig</a></p>	explicația	fișe de lucru/ fișe de lucru interactive	frontal	capacități de înțelegere și asimilare
5.	Închierea activității	<p>✓ Se fac aprecieri globale asupra participării elevilor la lecție și a modului de lucru pe tot parcursul activității.</p>	explicația		frontal	<p>capacitatea de a analiza critic informațiile primite</p> <p>capacități de autoevaluare</p>